**修了論文テーマ [MSゴシック-10.5 pt]**

**－サブテーマ－（あれば）**

○○力高度化コース

100000　連合　太郎

１．はじめに

これは連合教職実践研究科の修了論文要旨の作成テンプレートである。このファイル自体が執筆要領を兼ねている。これらを参考に要旨を作成してほしい。

２．要旨の各章・節タイトルについて

　修了論文の本文にある章構成にそって作成するとよい。

1. 研究の背景
2. 研究の目的
3. 研究の方法
4. 研究の結果
5. 結果の考察
6. 研究の成果と課題
7. 引用文献・参考文献

【主タイトル例】

３．書式等について

3.1　用紙

原稿はA4判・縦（210×297mm）。ページ数は図表を含め2ページとする。

3.2　字体など

横書き、2段組み、1ページ44行、1段の1行の文字数は22字とする。本文の文字のフォントは、日本語はMS明朝を、英数字はTimes New Romanを使用する。主タイトル・副タイトル（3.1等）共に字体・サイズはMSゴシック10.5ポイントを用いる。

　本文はMS明朝・Times New Roman10.5ポイントを用いる。また、句点は「。」読点は「、」を用いる。余白は上25mm・下20mm・左右25mm・

に設定している。尚、2枚目の上は35mmにすること。

3.3　書き出し

原稿1ページ目には、修了論文テーマ・－サブテーマ－（あれば）・所属コース名・学籍番号・氏名・本文の順に書く。（指導教員名は書かなくてよい）

3.4　図表、引用文献、注の表し方

修了論文テンプレートに同じ。表の題目は、表の上部中央にMSゴシック9ポイントで挿入する。また、図・写真の題目・説明は、図・写真の下部中央にMSゴシック9ポイントで挿入する。

要旨に脚注を付ける場合は、文末脚注にする。文末脚注の文字も10.5ポイントに統一する。引用の示し方は、統一されていれば自由。

3.5　提出期限

　1月上旬17時（締切日は年度によって変わるので、要確認）に、研究科事務室に紙媒体で２部、各指導担当教員に紙媒体で1部、およびメールでもデータを添付して提出する。時間厳守。

　審査会後、訂正したものを、2月上旬17時（締切日は年度によって変わるので、要確認）に、研究科事務室に紙媒体で2部、各指導担当教員に紙媒体で1部、およびメールでもデータを添付して提出する。時間厳守。

　本要旨は印刷・製本し、関係機関(教育委員会、連携協力校、院生勤務校等)にも配布される。

　提出に関しては、最終的には、提出年度のハンドブックの記述に従うこと。

1. 引用文献等の示し方

* 片山紀子（2008）『アメリカ合衆国における学校体罰の研究』風間書房。
* 徳永俊太（2007）「戦後イタリアにおける歴史教育理論の変遷—歴史学と歴史教育の関係に着目して—」『教育方法学研究』第33巻，pp.85-96。
* Dewey, J. (1933) *How we think*.: *A restatement of the relation of reflective thinking to the educative process.* Boston: Houghton Miffin Company.
* Loughran, J. J. (2002) Effective reflective practice: In search of meaning in learning about teaching. *Journal of Teacher Education*, 53(1), pp.33-43.

（2020年2月3日）

**修了論文要旨例**

**－2020年2月3日－**

授業力高度化コース

196000　連合　太郎

1. 研究の背景
   1. 節タイトル

タイトルはこの通りでなくても構いません

* 1. 節タイトル

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。

1. 研究の目的
   1. 節タイトル

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ

* 1. 節タイトル

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ（本文MS明朝）

1. 研究の方法

ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。

* 1. 節タイトル

ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ

* 1. 節タイトル

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa（本文　Times New Roma）

1. 研究の結果
   1. 節タイトル

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ

* 1. 節タイトル

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。

1. 結果の考察
   1. 節タイトル

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。

* 1. 節タイトル

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。

1. 研究の成果と課題

　章タイトルと節タイトルには、インデント機能を使っています。機能を使わずに打ち直してもらっても構いません。

1. 引用文献・参考文献

* 片山紀子（2008）『アメリカ合衆国における学校体罰の研究』風間書房。
* 徳永俊太（2007）「戦後イタリアにおける歴史教育理論の変遷—歴史学と歴史教育の関係に着目して—」『教育方法学研究』第33巻，pp.85-96。
* Dewey, J. (1933) *How we think*.: *A restatement of the relation of reflective thinking to the educative process.* Boston: Houghton Miffin Company.
* Loughran, J. J. (2002) Effective reflective practice: In search of meaning in learning about teaching. *Journal of Teacher Education*, 53(1), pp.33-43.