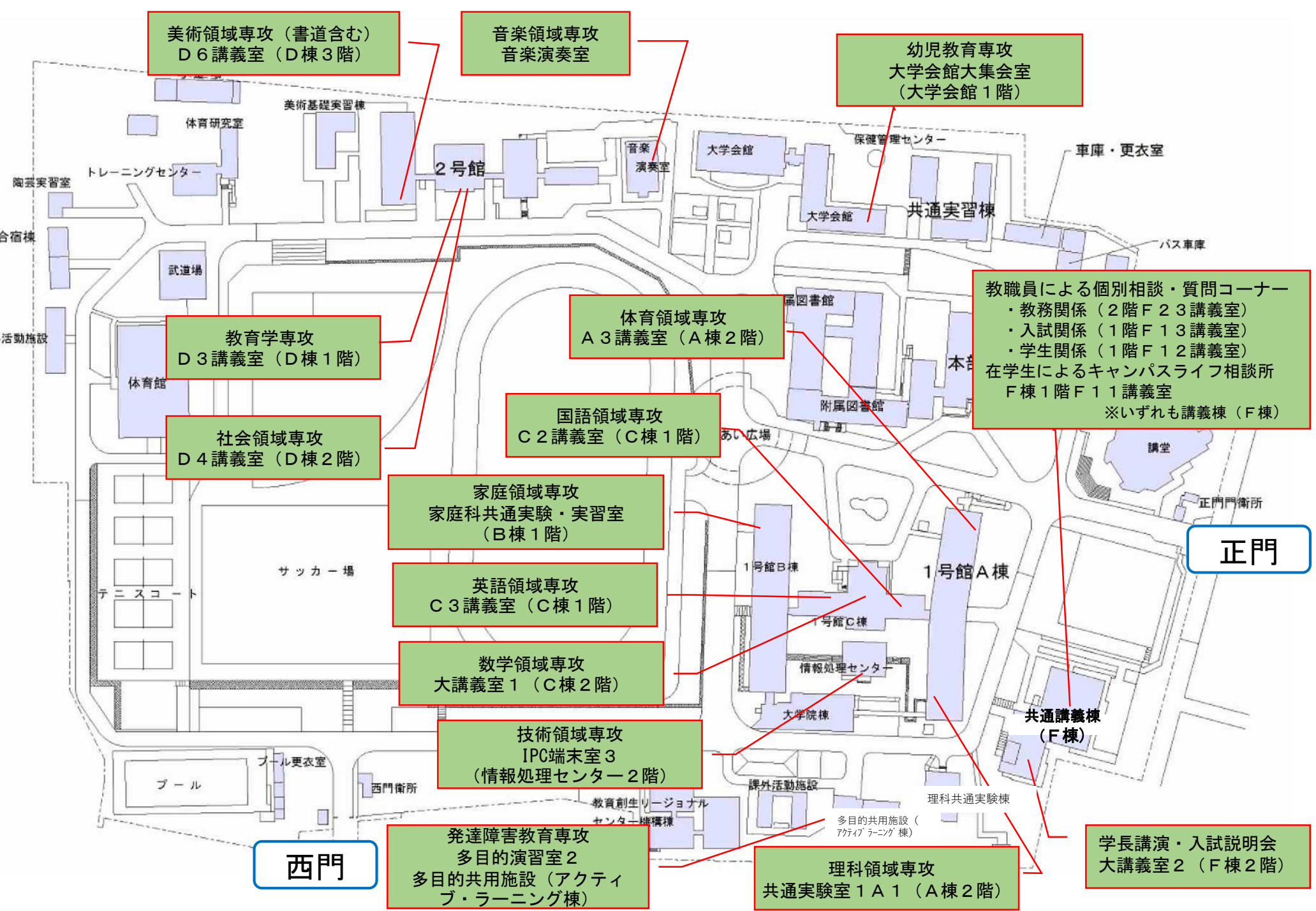


オープンキャンパス2023 専攻別ガイダンス一覧表

専攻	実施回	テーマ	概要	実施場所
教育学専攻	全回	『教育学専攻ってどんなところ？』	教育学専攻の学生たちがポスターを活用したプレゼンを行い、「ミニ学会」体験コーナーを開催します。教育学・心理学で学ぶこと、学生生活や教育実習のあれこれについてなど、高校生のみなさんに教育学専攻の魅力について紹介します。	D3講義室
幼児教育専攻	1回目	『子どもたちの心と身体を育む音楽あそび』	皆さんは子どものころに家庭や幼稚園、保育所で、歌を歌ったりわらべうた遊びをしたことがありますか。音楽は乳幼児期の子どもの心身の発達にとって大変重要です。歌いながら身体を動かしたり、楽器を奏でたりすることは、単に楽しいだけでなく、想像力や表現力、人とうまくコミュニケーションをとる力の育成にも大きな効果があります。 今回は、実際に音楽遊びを体験していただくことを通して、音楽のリズムにのることの心地よさや音楽でコミュニケーションする楽しさを味わっていただきたいと思います。参加ご希望の方は、動きやすい服装でお越しください。	大集会室
	2回目			
	3回目			
発達障害教育専攻	全回	『特別支援教育で出会う子どもたちの暮らしと学校』	病気や障害のために、特別な配慮を要する子どもたちがいます。そのような子どもたちの生活を支え、学びの面白さを伝える教員を目指す学生たちが通うのが、発達障害学科です。子どもたちの病気や障害のこと、特別支援教育を担う学校の先生の仕事について、一部体験を交えながら、高校生の皆さんに魅力を伝えたいと思います。	多目的演習室2
国語領域専攻	全回	『詩をもっと簡単に、もっと楽しく味わいながら、解釈の多様性について理解しよう』	言葉は自分の考えを周囲に伝えるための、また、周囲の人の考えを知るための重要な道具ですが、それを自在に使いこなすのは難しいことです。 通常、国語の授業では言語活動などを通して、その力を鍛えてゆきますが、この模擬授業ではとても簡単な方法で思考を「見える化」し、教室で共有します。そして、解釈を創り上げてゆきます。考え方にしても、解釈にしても、他の人と違っていかまいません。理解や解釈の違いが生まれるのはなぜなのか？その理由も一緒に探ってゆきましょう。 小学校の国語教科書に収録されている詩を扱います。けっして難しくはありません。文学を通して自己を発見し、他者と出会うために、京都教育大学に来ませんか？国語領域の学生と一緒に、教室でお待ちしています！	C2講義室
社会領域専攻	全回	『日宋交流が広げる「日本史」—僧侶と商人の東シナ海—』	遣唐使が派遣されなくなった9世紀半ば以後、東シナ海を舞台とする商船の往来はより一層盛んになりました。では、9世紀～14世紀の日中交流は、「日本史」をどう変えたのか？一方、「中国史」にどんな影響をもたらしたのか？本講義では、富を求めた貿易商人や留学・巡礼を志した仏僧の活動を具体的に紹介しながら探究します。	D4講義室
英語領域専攻	全回	『英語の世界、不思議発見』	英語教員免許取得に必修である「英語学」の模擬授業を体験していただきます。不思議に満ちた英語の世界を探索し、ある英文法のトピックを取り上げて、平易に謎解きをします。 ことばについて思索することのおもしろさを感じていただき、英語に対する視野が一層広がる機会になれば幸いです。	C3講義室
数学領域専攻	全回	『より広い数学を体験する：高校までの数学の再考と数学教育の魅力について』	前半は、大学数学の授業の一部を紹介します。まず初めに、「数」に関する話題について紹介し、その後、解析学に関する話題を紹介します。この話題を通して、高校までの数学で前提としてきたことを再考し、より広く深い数学があることを実感してもらいたいと考えています。 後半は、数学領域専攻の概略や特徴的な取り組みを紹介します。とりわけ、【現代的ニーズを踏まえた「理系」教員養成のためのカリキュラム開発】は、学内外で高い評価を受けた取組であり、入学を希望する高校生の皆さんにぜひ知っていただきたいと考えています。	大講義室1
理科領域専攻	全回	『中学校・高校における物理／化学実験の教材研究』	中学校および高校の物理や化学分野における実験を開発したり、指導したりするときの留意すべき事柄について、それぞれ基本的な現象の簡単な実験や観察を行い、グループでの解析、考察を通して検討します。理科領域専攻の授業の一端を体験していただきます。	共通実験室1A1
技術領域専攻	全回	『プログラミング入門』	プログラミングの学修に必要な導入部分を実習を交えて体験します。	IPC端末室3
家庭領域専攻	全回	『“当たり前”を問い直す！よりよい生活を創造する家庭科の学び』	少子高齢化、情報化、国際化といった社会環境の様々な変化の中で、家族の形態や人々の生活は多様化しています。 体験活動を通して、生活の“当たり前”を問い直し、より良い生活を創造するための視点を見つけてみませんか？ 家庭科における生活経営・保育学に関する学びに触れ、これからの時代の生活の豊かさについて一緒に考えましょう。	家庭科共通実験・実習室
美術領域専攻	全回	『アトリエ見学』	説明会終了後、各分野の制作室などを見学してまわり、そのなかで学生に話を聞くなどの活動をおこないます。	D6講義室
音楽領域専攻	全回	『音楽科の授業体験＆在校生の声を聞こう！』	1) 専攻紹介 2) 音楽領域専攻の授業を体験しよう！ ・ピアノの公開ミニレッスン(鍵盤楽器演奏) ・オルゴールを体験しよう(作曲編曲基礎演習・中等音楽科教育) ・大学の楽器を見てみよう(演奏室楽器見学) 3) 音楽科在学が語る音楽科の魅力！ 4) 質疑応答	音楽演奏室
体育領域専攻	全回	『科学的データはスポーツ指導に役立つか？』	体験授業では、人の動きを分析し、身体運動の仕組みを明らかにしていく学問である「バイオメカニクス」という分野を紹介します。 運動を指導する際には、運動者の感覚に共感することに加え、客観的に運動を観察することも重要となってきます。そこで、目標とすべき良い動作とはどのようなものか？動作を観察する時に注意するポイントや運動指導のコツとはどのようなものが考えられるか？ 陸上競技を題材にしながら、科学的にスポーツ指導を考えていきます。	A3講義室



美術領域専攻 (書道含む)  
D 6 講義室 (D棟 3階)

音楽領域専攻  
音楽演奏室

幼児教育専攻  
大学会館大集会室  
(大学会館 1階)

教育学専攻  
D 3 講義室 (D棟 1階)

体育領域専攻  
A 3 講義室 (A棟 2階)

教職員による個別相談・質問コーナー  
・教務関係 (2階 F 2 3 講義室)  
・入試関係 (1階 F 1 3 講義室)  
・学生関係 (1階 F 1 2 講義室)  
在学生によるキャンパスライフ相談所  
F棟 1階 F 1 1 講義室  
※いずれも講義棟 (F棟)

社会領域専攻  
D 4 講義室 (D棟 2階)

国語領域専攻  
C 2 講義室 (C棟 1階)

家庭領域専攻  
家庭科共通実験・実習室  
(B棟 1階)

英語領域専攻  
C 3 講義室 (C棟 1階)

数学領域専攻  
大講義室 1 (C棟 2階)

技術領域専攻  
IPC端末室 3  
(情報処理センター 2階)

発達障害教育専攻  
多目的演習室 2  
多目的共用施設 (アクティ  
ブ・ラーニング棟)

理科領域専攻  
共通実験室 1 A 1 (A棟 2階)

学長講演・入試説明会  
大講義室 2 (F棟 2階)

西門

正門