

『書いてはいけない 日本経済墜落の 真相』

森永卓郎 (著)

三五館シンンャ,2024 ISBN:9784866809366

購入手続き中

私のすすめるこの1冊

# 井上 えり子 (家政科 教授)

# 『書いてはいけない 日本経済墜落の真相』 森永卓郎(著)

著名な経済アナリストで獨協大学教授の森永卓郎氏は昨年末にステージ4の癌の宣告を受けた。厳しい闘病生活の中で口述筆記によって綴られた本書は著者にとって「遺書」でもあるという。著者は長きにわたりメディアの仕事をしてきたが、メディアには、けっして触れてはならない「タブー」が3つ存在するという。それは、(1)ジャニーズの性加害、(2)財務省のカルト的財政緊縮主義、(3)日本航空123便の墜落事件、である。「この3つに関しては、関係者の多くが知っているにもかかわらず、本当のことを言ったら、瞬時にメディアに出られなくなるというオキテが存在する。それだけではなく、世間から非難の猛攻撃を受ける。」というのである。

ジャニーズ問題は誰もが知るところとなったが、あとの二つはまだ知る人は少ない。評者もつい最近まで知らなかった。(2)は 10 万部を超えるベストセラーとなった森永氏の『ザイム真理教―それは信者 8000 万人の巨大カルト』(2023 年5月出版、三五館シンシャ)によってその詳細をはじめて知るところとなったが、(3)については初見であった。日本航空 123 便は、1985 年8月 12 日に大阪・伊丹空港に向けて羽田空港を飛び立ち同日 18 時 56 分に御巣鷹の尾根に墜落した。乗客乗員 524 人中 520 人が死亡するという単独機としては世界最大の航空機事故である。実は123 便には評者の大学時代の恩師夫妻が搭乗していた。当

時まだ、若いご夫妻と生まれたばかりのお子さんの親子3人 全員が犠牲となった。友人とともに参列した告別式の光景 は約40年たった今も脳裏に焼き付いている。

運輸省航空事故調査委員会の報告では、123 便の機体 後部にある圧力隔壁が破損し、機体のコントロールが不可 能になり墜落事故が起きたことになっている。評者も長い間、 それを信じてきた。ところが著書によれば、これは事故では なく自衛隊が起こした「事件」であるという。真実を明らかに するためには、回収されたフライトレコーダーやボイスレコー ダーを開示する必要があるが、それらは未だになされてい ない。著者は本書で「事件」の詳細やこの「事件」を契機とし てアメリカ合衆国への従属が強まり、日本が主権を失って いく結果となったことを鋭く指摘している。そして、そのこと が私たちの生活にいったい何をもたらしたのか。財務省のカ ルト的財政緊縮主義の問題とあわせて日本の失われた 30 年の真相に迫っている。本書は現代日本の政治と経済を理 解するための必読書といえるだろう。



令和 6 年 4 月 27 日に、附属図書館 2 階研修セミナー室にて、第 37 回「うたとおはなしの会」が開催された。当日は曇り空の天気にも関わらず、17 組 49 名の親子で会場は熱気に包まれた。

まず「うたとおはなしのかい、はーじまーるよー」のかけ声で、6名の学生が元気に登場し「はるがきた」を歌って、プログラムが幕開けした。続いて最初の演目、パネルシアター「すてきなぼうしやさん」では、「うさぎさんに似合う帽子はどれかな」など学生の問い掛けに対して、子どもたちは「ピンクのぼうし」「おはなのぼうしがいい」など、真剣に答える姿が見られた。

続いて、「春」(ヴィバルディ)を演奏しながら森の音楽隊(音楽教育専攻学生)が登場すると、子どもたちは初めてみるヴァイオリン、サクソフォン、ホルン、クラリネットなど本物の楽器に興味津々の様子だった。そして音楽隊による「カノン」(パッフェルベル)や春のうたメドレー、ドレミパイプによる「さんぽ」などを鑑賞した後、最後は子どもたちも打楽器で加わり「小さな世界」の演奏を楽しんだ。4歳と2歳の子どもと参加した母親は「楽器の演奏を生で聞くことがないので、子どもが大喜びでした」と感想を述べていた。

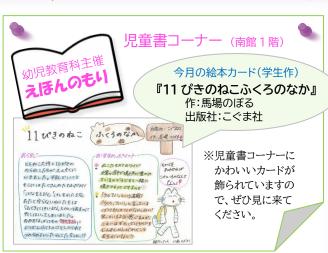
音楽遊びの後は親子で手遊びを楽しみ、いよいよ最後のプログラム、人形劇「3 びきのやぎのがらがらどん」が始まった。この話はお腹をすかせた 3 びきのやぎが、橋を渡って向こうの山に草を食べにいく途中、橋の下に住む怖いトロルに食べられそうになるが、力を合わせて危機をのりこえることができる、という展開である。ト

ロルが出てくる場面では怖くて泣きだす子どももいたが、最後に大きいやぎのがらがらどんがトロルと闘う場面では「がんばれ~」と声を出して応援するなど、物語に引き込まれている様子が見られた。

最後は幼児教育専攻 1 回生 16 名や森の音楽隊も 登場し、全員で「おお牧場はみどり」を合唱して閉会し た。終了後には、人形劇に登場したやぎやトロルと写真 を撮ったり、学生が手作りした巾着のコップ袋やこいの ぼり、ちょうちょなどをお土産にもらったりし、子どもたち は大喜びだった。終了後のアンケートからは「子どもが 釘付けで見てました」(0歳女児、2歳男児の母)、「どの 演目も丁寧に準備されていて、親子で充実した時間を 過ごすことができました」(3歳女児の母)、「学生さんの 笑顔が素敵だった」(1歳男児の母)など、多くの好意的 な感想が聞かれた。

今回も音楽科学生(森の音楽隊)、理学科の先生方 (終了後の春見つけツアー)など、会の開催にあたり専 攻を超えてご協力いただいた皆さまに心から感謝申し 上げたい。今後も一期一会の気持ちを忘れず、学生と ともに内容の充実を図っていきたい。





# 保育士試験対策コーナー

保育士試験に関連する絵本・紙芝居など、6月3日(月) から南館1階の児童書コーナーにて展示します。

### 京都教育大学 それはかなう夢講座

「先生になりたいーそれはかなう夢」は、京都教育大学のシン ボルフレーズです。「それはかなう夢講座」では、本学の教職 員が、学部、大学院のすべての専攻、研究科の学生や教職員 の皆さんを対象に、科学の魅力をわかりやすくお伝えしてい きます。 ※今までの回も

### 第41回の報告

YouTubeで公開されています。



【講師】小栗優貴(社会科学科講師)

【テーマ】なぜ学校で社会科を勉強するのだろう

主催:「現代的ニーズを踏まえた「理系」教員養成のための

カリキュラム開発」プロジェクト委員会 後援:京都教育大学同窓会·京都教育大学附属図書館

## →日本教育新聞電子版の利用を開始します

日本教育新聞「記事検索データベース」サービス終了に伴 い、日本教育新聞電子版の利用を開始します。

毎日更新されるニュースや、日本教育新聞に掲載された過去 20 年分の記事を閲覧することができます。利用方法は図書 館HPをご確認ください。

### 新入生へおすすめ電子 BOOK のポスターを 展示しています

大学1年生からの学習本から為になる読み 物まで、新入生におすすめする電子BOOK のポスターを新着コーナー向かいに展示し ています。



読みたい本/興味がある本があれば、ポスターの下側の QR コードを切り取ってお持ち帰りください。

### 2024 ブックハンティング参加者募集!

実際の店舗で図書館におく本を選ぶ「ブックハンティング」に 参加する学生を募集しています。ひとり 2 万円の予算で好き な本を選び放題(但し、雑誌, CD, DVD, その他娯楽目的の 本は除く)。たくさんのご応募をお待ちしています。

【店頭選書日時】6月26日(水)or7月2日(火)14:30~ 16:30

【場所】丸善京都本店(河原町 BAL 内)現地 集合·現地解散

【応募〆切】6月17日(月)まで

【申込方法】件名に「ブックハンティング申込」、本文に①学籍 番号, ②氏名, ③当日の連絡先, ④参加可能日, を明記して library@kyokyo-u.ac.jp 宛に送信。または、館内設置の 申込書でも申込可能。

※図書館ホームページのお知らせもご覧ください。

### リクエストと投票で話題の本を読もう!

学習研究以外のリクエスト本を一定期間掲示し、皆さんの 投票で購入する本を決定するリクエスト企画をしています! リクエストや投票にどんどん参加してください!

投票期間:6月3日(月)~7月20日(土)

※結果によっては購入できないこともあります。

※学習研究目的のものは原則として購入しています。

### 附属図書館開館時間の変更について

附属図書館では、令和6年度授業期の平日の閉館時刻、 土曜日の開館時刻を変更し、開館時間の短縮を試行しま す。変更後の開館時間は以下のとおりです。

ご理解のほどよろしくお願いいたします。

		変更前	変更後
授業期	平日	9 時~21 時	9 時~20 時
	土曜	9 時~17 時	10 時~17 時
休業期	平日	9 時~17 時	9 時~17 時
	土曜	休館	休館

メッセージボードを設置しました! イベントのお知らせやメッセージなど、つぶやい ています。



### 学修相談カウンター実施中

授業や教採のことなど、先輩に相談してみませんか? 【対面相談】6 月は原則として月・火・木の昼休み、2 階のラー ニングコモンズにて。予約不要。

【Web相談】Google フォームでいつでも 気軽に相談できます。(大学 Google アカ ウントでログインが必要です)

6月17日(月)13:30~14:30



「学修支援ってどんな人?ゆるっと雑談会」

【場所】附属図書館リフレッシュラウンジ(学生課ロビー側入 口)入退室自由です。気軽にのぞきに来てください!

#### 企画展示室(北館1階)

JICA 海外協力隊活動報告子どもの生活作品展 【会期】5月13日(月)~6月10日(月)



### 教育資料館 まなびの森ミュージアム



【6月の開館日時】

3日(月)、10日(月)、17日(月)、24日(月) 14:00~17:00

> 教育資料館 まなびの森ミュージアム https://www.kvokvo-u.ac.ip/museum/



## 今回の執筆者 田爪 宏二 (教育学科 教授)

#### 教育実習前の大学生における実行機能の個性が実習に対する予想に及ぼす影響

田爪 宏二·森田 健宏

京都教育大学紀要 2024, No.144, pp. 69-85 URI:http://hdl.handle.net/20.500.12176/9867



教師は授業において様々な認知活動を行っています。例えば、授業計画にあわせた教材の提示や発問、児童生徒の反応の把握、また授業者である自分自身についてのモニタリングなどが挙げられます。本論文では、教員養成課程の大学生を対象に、情報の操作、選択、抑制、管理に関する認知機能である「実行機能」の個性と教育実習における教師効力感や授業力の予想との関係に注目しました。

大学2年生を対象に検討した前報(京都教育大学紀要 142 号掲載)に続き、本論文では教育実習を直前に控えた大学3年生を対象に調査を行いました。対象者にはチェックリストにより自身の実行機能の特徴について認識してもらい、それを踏まえた教育実習の予想について質問しました。統計的分析の結果、実行機能のうち主に「効率化(物事を効率的、臨機応変に処理する能力)」、「切替え(手際の良さや作業を効率的に行う能力)」の高さが実習の予想をポジティブにすることが示唆されました。また、テキストマイニングによる記述分析の結果、2年生時よりも3年生時の方が教育実習に関わる記述が具体的になっていて、教職科目をはじめとする学習の中で実習のイメージが具体的になり、そのイメージを基に自身の実行機能の特徴と個人差とを合わせながら実習における自分自身の姿を予想したことが窺われました。

本研究の結果を踏まえ、教員養成教育における認知的個性の活用について引き続き考えていきたいと思っています。

- ※本タイトルの論文は京都教育大学紀要 144号に掲載されています。
- ※京都教育大学リポジトリ「クエリ(KUERe)の森」https://ir.kyokyo-u.ac.jp/ に掲載されています。

#### 開館日程

□9:00-20:00 ■9:00-17:00 ■10:00-17:00 ■休館(CLOSED)

	2024年6月								
日	月	火	水	木	金	±			
						1			
2	3	4	5	6	7	8			
9	10	11	12	13	14	15			
16	17	18		20		22			
23	24	25	26	27	28	29			
30									

6/1 創立記念日

2024年7月								
日	月	火	水	木	金	±		
	1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13		
14	15	16	17	18		20		
21	22	23	24	25	26	27		
28	29	30	31					

7/3 館内整理日 7/27 大学院入試(学外者利用不可) 7/31-8/6 前期末試験

※開館日程につきましては、変更となる場合がございますのでホームページを ご確認ください。 ●京都教育大学附属図書館ホームページ https://www.kyokyo-u.ac.jp/library/ (QR コード→)



京教図書館 News No.285 (2024年6月号)

発行日: 2024年6月3日

編集発行:京都教育大学附属図書館

問い合わせ先:library@kyokyo-u.ac.jp

