学習指導案様式 及び 記述内容の手引き

	(教科名)	学習指導案	(12 ポイン	/ h. D	下 1	し0.5ポ	イント	人)
--	-------	-------	---------	--------	-----	-------	-----	----

指導者	0000
補助者	
担当指導教員	$\triangle\triangle\triangle$

- 1. 対 象 学部 組(またはグループ) ○名
- 2. 日 時 令和 年 月 日(曜日) 校時(時 分~時分)
- 3. 場 所 ※移動を含む場合は、開始場所と活動場所を記述。
- 4. 題材名 「 」
- 5. 題材について (略案は省略可)
 - ①児童・生徒観
 - ※対象となる児童生徒のこれまでの学習経験に根ざした実態を記述。 ※本題材の学習目標に関わる指導内容に関する興味関心、経験などを記述。
 - ②題材観
 - ※題材の意義やねらい、扱う教材に関する考え方について記述。
 - ※指導のねらい(意図)、内容、題材(教材)の特徴、児童・生徒の様子に合わせて取り扱う場合の有効な点などを記述。
 - ③指導観
 - ※前述の児童・生徒観をもとに、本題材をどの様に扱い指導するのか、その指導方針、内容、方法を記述。

めざす児童・生徒の姿や、育てたい力、指導の工夫点(学習活動、場設定、学習形態、展開計画、使用機器など)を記述。

6. 題材の学習目標

※担当教員から題材についての話に基づき、記述する。

7. 題材の指導計画 (全○時間) ※担当教員から時間数を聞き、展開を計画し、記述する。

第一次 「 」〇時間

第二次 「 」○時間 **※活動、ねらいなどで、どう活動に変化をつけるか。** 第三次 「 」○時間 (本時○時間目)

- 8. 本時の学習
 - ①本時の学習目標
 - ※題材の学習目標と関連させ、学習活動を通し本時間内で獲得させたい内容を、学習者(子ども) を主語として、具体的で観察可能な行動レベルの目標を箇条書きで記述。
 - ②児童・生徒の実態と目標・手だて
 - ※全員について記述。
 - ※本題材における前時までの児童・生徒の実態、題材の目標達成に向けての本時の課題、課題達成のための手だてを具体的に記述。

児童・生徒名	児童・生徒の様子	目標	手だて
0000	○すき間やズレがあって	○仕上がりの状態の違い	○きれいにできた見本
	も「できた。」としてし	が分かる。	を、一緒に確認しなが
(縦書きも 可)	まうことがあるが、道		ら、状態を分かりやす
1/	具ややり方は分かって		い言葉で示す。
	おり、自分から活動を	○目標とする仕上がりに	○求める結果を生み出す
	始め、区切りまで続け	なるために、どのよう	ためにはどうすればよ
	ることができている。	にすればよいかを意識	いかを生徒自身が考え
		しながら作業を進め	られるように、指示し
		る。	すぎず、様子を見守り
			ながら、適宜ヒントを
			与えるようにする。
$\triangle\triangle\triangle\triangle$			

③本時について

※題材全体に対する本時の位置づきや特徴・ねらいについて記述。学習集団全体の前時までの様子 と本時の学習目標を達成するための指導方法、学習形態、教材・教具、手だて等について記述。

④本時の展開

(1)本門 (7)及門	W == 0.2 d	
学習の流れ	学習活動	手だて
活動の流れを記述する。	・主語は学習者。(児童が、生徒が、)・「何をするか」だけでなく、「どのように」するかなど、具体的に書く。	・主語は教員。(指導者が、) ・児童生徒が、本時実現したい学習活動 を実現するために、どうするか(場 の設定、どう提示するか、など)。 ・個別の手だてを必要に応じて記述。
	・手順表を見たり友だち同士で教え合ったりしながら、協力して材を切る。 ①グループで、必要な道具を取りに行く。 ・道具表を見て、必要な道具を準備する。	・順番が分かるように顔写真を用いた手順表を準備する。普段一緒に活動しているペアでの活動を設定する。 ・使う道具が分かるように、文字と絵を用いた道具表を準備する。 ・道具置き場を整頓し、箱などで分けて置いておく。 ・ぶつからないよう見守りながら、言葉かけをする。
	・材を運ぶ時に、まわりを確認する。	

⑤学習の場の図

※目標を実現するために必要な場の設定(手だて)。人・物の配置や向き、動きなどを記述。

⑥準備物

※教材教具、個数等を記述。長さや重さなどが手だてとしてある時は、それらも記述する。

⑦本時の評価

※本時の目標が達成されたかどうか。(どういう姿が実現できたら目標達成とするのか。)

※具体的な事柄、場面でどの様な方法で評価するのかを明確にする。