

日本人の耳を桃源郷にいざなった音色の秘密とは？

リードオルガンの響き

本学所蔵の明治期の足踏み式オルガンについて、
安田寛先生(音楽教育史)の講演とあわせて、
オルガン奏者の大森幹子さんの演奏で、100年前の音を愉しみます。
耳にすることが少なくなったリードオルガンの
懐かしく豊かな音色を味わい、音楽教育にオルガンが
果たしてきた役割を振りかえる夕べです。

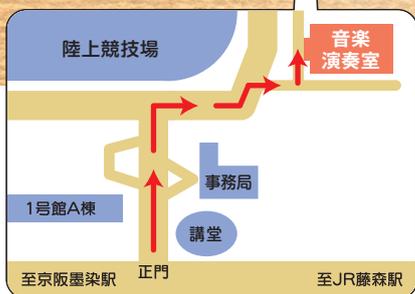
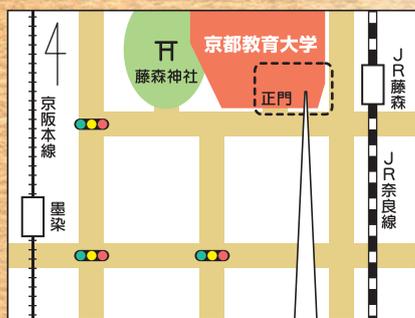


平成24年

日時 7月27日(金) 18時~19時30分

会場 京都教育大学 音楽演奏室

対象 一般市民



講師 安田 寛 (奈良教育大学教授)
演奏 大森幹子 (リードオルガン奏者)

受講料無料

事前の申込不要です

お問い合わせ

京都教育大学企画広報課
TEL 075-644-8125
Mail kouhou@kyokyo-u.ac.jp
http://www.kyokyo-u.ac.jp/

会場のご案内

京都市伏見区深草藤森町1番地
京阪電車「墨染」駅から東へ徒歩約7分
JR奈良線「JR藤森」駅から西へ徒歩約3分
※車での来場はご遠慮願います