

シリーズ「音の楽しさ」第3回

# 人間の声の魅力

## －歌唱表現の世界－

**受講料**
**無料**

事前の申込不要です

**講師** 饗場 知昭 (京都教育大学 音楽科 教授)

小笠原 真也 (京都教育大学 音楽科 准教授)

長谷川 泉 (京都教育大学 音楽科 非常勤講師)

大谷 圭介 (京都教育大学 音楽科 非常勤講師)

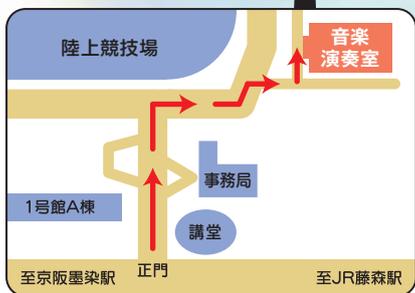
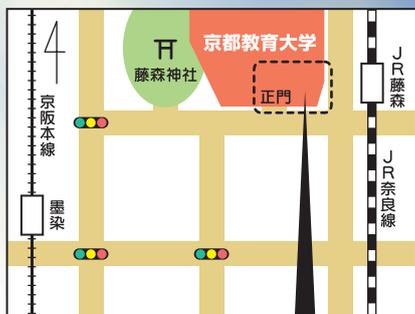
平成23年

**日時** 11月18日(金) 18:00~19:30

**会場** 京都教育大学 音楽演奏室

**対象** 一般市民

人間の歌声の魅力とはどのようなものか  
ベルカント発声を起源に、歌唱が約400年の歴史の中で  
どのように育ち変遷したかをお話しします。  
さらに、美しい発声から、現代の劇的歌唱へ移行していく経緯を、  
オペラ「トスカ」第2幕の演奏を通して、体験していただきます。



演奏予定プログラム

プッチーニ作曲 - オペラ「トスカ」より第2幕

出演	トスカ	カヴァラドッシ	スカルピア	ピアノ
	長谷川 泉	饗場 知昭	大谷 圭介.	小笠原 真也

会場のご案内

京都市伏見区深草藤森町1番地  
京阪電車「墨染」駅から東へ徒歩約7分  
JR奈良線「JR藤森」駅から西へ徒歩約3分  
※車での来場はご遠慮願います

お問い合わせ

京都教育大学企画広報課  
TEL 075-644-8125  
Mail kouhou@kyokyo-u.ac.jp  
http://www.kyokyo-u.ac.jp/