

【いのちのひみつ】コース

●活動以前

生き物の解剖をしたことがなく、これからすることの想像がつかなかった。最初のイメージしていたウズラよりも、生きている状態に近くて驚いた。また、骨がとても細くて、骨格は人間と似ているのだと思った。

●活動中

はじめてみる鳥の内臓、骨格などで少し気分が悪くなる時もあったが、神秘的な感じもした。卵が出てきたときは感動した。

●活動後

街中でハトやカラスを見ると、骨や内臓などの位置やそれらを頭の中にイメージしてしまうことがたまにある。



骨格標本製作



京都水族館



京都市動物園

いのちのひみつと「いのちのひみつ」を比べてみると、心もこれくらいのことかできるよりになった。

鳥が飛んでいるのを見ると「あの筋肉や骨を使いながら飛んでいるのだな」と考えるよりになった。

動物がまっとうな子になった。

Hand-drawn comic strip on dot grid paper with three columns:

- Column 1: <初日>**
 - Panel 1: A girl looking at a bird in a cage. Text: 「いのちのひみつ」をみるよ。
 - Panel 2: A girl looking at a bird. Text: 「いのちのひみつ」をみるよ。
 - Panel 3: A girl looking at a bird. Text: 「いのちのひみつ」をみるよ。
 - Panel 4: A girl looking at a bird. Text: 「いのちのひみつ」をみるよ。
- Column 2: <内臓...>**
 - Panel 1: A girl looking at a bird. Text: 「いのちのひみつ」をみるよ。
 - Panel 2: A girl looking at a bird. Text: 「いのちのひみつ」をみるよ。
 - Panel 3: A girl looking at a bird. Text: 「いのちのひみつ」をみるよ。
 - Panel 4: A girl looking at a bird. Text: 「いのちのひみつ」をみるよ。
- Column 3: <骨にわたる>**
 - Panel 1: A girl looking at a bird. Text: 「いのちのひみつ」をみるよ。
 - Panel 2: A girl looking at a bird. Text: 「いのちのひみつ」をみるよ。
 - Panel 3: A girl looking at a bird. Text: 「いのちのひみつ」をみるよ。
 - Panel 4: A girl looking at a bird. Text: 「いのちのひみつ」をみるよ。