

# 「京都に学ぶ・京都を発信する」 プチコンテンツ・セルフガイド制作

## 取組の背景

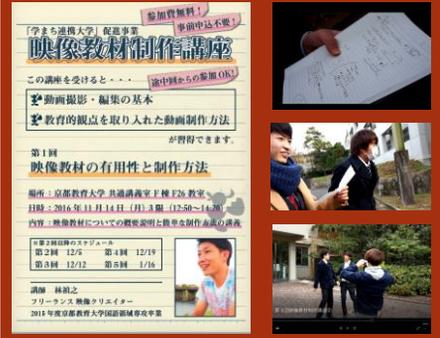
- ▶ 京都の**地理・歴史・文学・生活・美術・音楽**は各教科の教員養成に連動
- ▶ プログラミング教育必修化に伴い**教員はICT活用能力**の向上必須
- ▶ 全国の2/3の中学生は京都に修学旅行に訪れることから、京都だけでなく**全国の中学校教員**は京都についての一定の知識が必要

## プロジェクトの目的

- 目的：
- 教員養成の一環として学生による「京都に学ぶ、京都を発信する」プチコンテンツ・セルフガイド制作公開
- ICTを活用した教材コンテンツを制作する能力育成のための講座開設
  - 京都に精通した専門家による講座を開講し、京都の魅力を学生が学ぶ機会を実現
  - 京都の魅力を学んだ学生がビデオ取材し、教材用動画コンテンツを開発する

## 取組内容三本柱

### コンテンツ制作講座



「学まち連携大学」促進事業  
映像教材制作講座

この講座を受けると・・・

- ▶ 動画撮影・編集の基本
- ▶ 教育的観点を取り入れた動画制作方法が習得できます。

第1回 映像教材の有用性と制作方法

開催：京都教育大学 共済講堂上棟126教室  
日程：2016年11月14日（月）3回（17:50～18:30）  
内容：映像教材についての概観説明に続き実践作業の講義

第2回 12/5 第3回 12/19  
第4回 12/12 第5回 1/16

講師 藤岡之  
フロンティア 映像クリエイター  
2015年度京都府教育庁国際関係課専攻

### 京都に学ぶ講座



「学まち連携大学」促進事業  
京都に学ぶ・京都を発信する講座

京都に学ぶ・京都を発信する講座

祇園祭の歴史と構造  
京都の美術館、出かけよう！  
ふろしきは魔法の布

伊藤 京子 氏  
2016年12月15日(木)  
18:00～20:00(18時開講)

山田 繁子 氏  
2016年12月20日(水)  
18:00～20:00(18時開講)

学生 聴講料一律

### 京都を発信する本学 YouTubeサイト



YouTubeチャンネルのスクリーンショット。様々な動画コンテンツが紹介されている。

## 京都を発信する具体的な取組内容

### サポート教員スタッフ

企画調整室	岩村伸一（理事・副学長：総務・企画担当）
京都市担当	岡田敏之（教育支援センター・実地教育部門）
内容担当	香川貴志（社会科学科・人文地理学）
ICT担当	黒田恭史（数学科・数学教育）
地理部門	武田一郎（社会科学科・自然地理学） 石川 誠（社会科学科・公共政策）
歴史部門	吉江 崇（社会科学科・日本古代史）
文学部門	天野知幸（国文学科・日本近現代文学） 中俣尚巳（国文学科・日本語文法）
生活部門	湯川夏子（家政科・食物学） 延原理恵（家政科・住居学） 南山泰宏（環境教育実践センター・植物育種）
美術部門	安江 勉（美術科・デザイン） 村田利裕（美術科・美術科教育） 丹下裕史（美術科・陶芸） 日野陽子（美術科・美術工芸科教育） 山内朋樹（美術科・美術理論）
音楽部門	田中多佳子（音楽科・音楽学）

### 京都を発信する動画制作



プチコンテンツ：  
1本3分間程度  
計150本開発  
(30本×5領域)

地理  
文学  
歴史  
生活  
美術

### 学生による動画取材場面



学生が実際に動画取材を行っている様子の写真。背景には京都の街並みや文化財が写っている。